

"И я зажег этот огонь"

К. Циолковский предстал передо мною – не фантазером, не дилетантом ... Он открылся с какой-то ... космически страшной силой, ястолкнулся с ...монументальным знанием и необычайной ...интуицией, потрясшей меня, как небесный гром.

А.Л. Чижевский

Я был страстным учителем К. Циолковский

Жизнь Циолковского представляет собой феномен колоссальной трудоспособности. Учёный оставил нам около 600 научных рукописей, только часть из которых опубликовал при жизни, вёл большую переписку, издавал на собственные средства свои работы, бесплатно распространяя их по всей стране. Он не стал кастовым учёным, не имел официальных дипломов, но всю жизнь с подросткового возраста занимался самообразованием. Живя буквально на хлебе и воде, все свободные деньги тратил на книги, приборы, химические препараты. Ежедневно штудировал науки в публичной библиотеке и за три года полностью освоил не только гимназическую программу, но и значительную часть университетской. В эти годы сформировались его основные научные интересы, идеи будущих технических изобретений. И параллельно он занимался нелёгким преподавательским делом.

Как же случилось, что человек, ставший первым в мире теоретиком освоения космоса, большую часть жизни отдал обыкновенному учительскому труду? Отец Циолковского имел опыт преподавания. Сам Константин чувствовал в себе педагогические способности, уже имея к этому времени опыт репетитора. Сдав экстерном экзамены на звание учителя уездной школы, он приехал в качестве преподавателя арифметики и геометрии в Боровское уездное училище. Учил нестандартно, придумывал увлекательные задачи и удивительные опыты. Иногда Циолковскому приходилось вести уроки черчения, рисования, истории, географии, и даже замещать смотрителя училища. После рабочего дня он принимался за главное – вычисления, модели дирижаблей, рукописи. Он не умел жить вполсилы, отдавал детям всё – знания, душевное тепло, свободное время. «Уроки г. Циолковского оставляют ... приятное впечатление. Его приёмы преподавания просты, наглядны и практичны, оживляют и заставляют быть внимательными. Вследствие этого дети без особого труда и сознательно усваивают предмет. Г-н Циолковский предан своему делу и продолжает своё самообразование». «... как один из способнейших и усерднейших преподавателей». Он был переведён в Калугу, где работал в епархиальном женском училище, куда поступали девочки из духовного сословия. Наверное, требовалось его особое мастерство, чтобы приблизить математические формулы и физические законы к кругу интересов таких учениц. О том, что это удавалось, свидетельствуют воспоминания. Преподавал он и в Романовском высшем училище, и в реальном училище, и в единой трудовой школе. Пришлось давать уроки арифметики, геометрии, физики, химии и космографии. «Мне нравилось учительство», - писал он сам.

«Он - исключительный экземпляр педагога. Как человек ... высоконравственный, он ... имеет благотворное влияние на учащихся...». Десятки его учеников и дети самого Циолковского стали учителями и стремились брать пример в своей работе именно с него.

После Октябрьской революции Циолковский участвовал в работе Пролетарского университета, был избран членом Соцакадемии, почетным профессором Военно-воздушной академии. Вышел на пенсию, имея почти 42-летний педагогический стаж. Был награжден орденом Трудового Красного Знамени. (использованы материалы сайтов <http://yro.narod.ru/bibliotheca/Ciolkovsk1.htm>; http://www.hrono.ru/biograf/bio_c/ciolkovskike.php; <http://www.space.hobby.ru/firsts/tsiolkovsky.html>; <http://to-name.ru/biography/konstantin-ciolkovskij.htm>)

В 1887 году Циолковский написал небольшую повесть «На Луне» — своё первое научно-фантастическое произведение, главной и единственной задачей которого является описание впечатлений наблюдателя, находящегося на поверхности спутника Земли. Повествование Циолковского отличается убедительностью, наличием многочисленных подробностей, богатым литературным языком. Его перу принадлежат также «Грезы о Земле и небе» (сборник), «На Весте», где разрабатываются вопросы космической философии и этики, основные положения науки о звездоплавании, подчеркивается значение освоения просторов Вселенной, создается утопия, которая воспринимается сегодня как антиутопия.

В повести "Вне Земли" красной нитью проходит идея интернационализма в космических исследованиях. Она стала библиографической редкостью, эта книга, о которой Ю. Гагарин сказал: «... вернувшись из полета вокруг Земли, я .. поражаюсь, как правильно мог предвидеть наш замечательный ученый все то, с чем ..довелось встретиться, что пришлось испытать на себе». Циолковский хотел прежде всего обрисовать перспективы, которые откроет человечеству ракета — корабль Вселенной. Освоение межпланетных просторов и главного богатства Космоса — солнечной энергии, он считал важнейшей целью космонавтики. Первым научным фантастом назвал Циолковского Александр Беляев. (<http://www.testpilot.ru/espace/bibl/baykal/fant-o-kos.html>)

Архипцева, Е. Ученый и учитель милостью божьей / Е. Архипцева // Наука и жизнь. - 2007. - № 10. - С. 4-8

Дёмин, В. Циолковский / В. Дёмин. - М.: Молодая гвардия, 2005. - 336 с.

Дивный вчений // Все для вчителя. - 2007. - №9.

Лебедев, С. Искать великие дела... / С. Лебедев // История. - 2007. - №14.

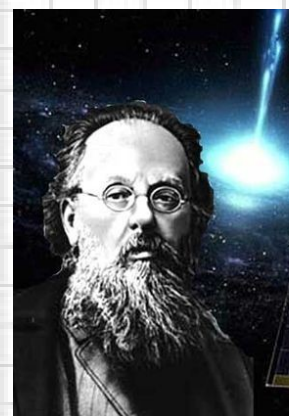
Мельников, Л. Неизвестный Циолковский: [малоизвестные страницы биографии] / Л. Мельников // Чудеса и приключения. - 2010. - № 1. - С. 10-12

Тимошенкова, Е. Великий гражданин Вселенной / Е. Тимошенкова // Родина. - 2009. - № 12. - С. 19-23

Шапошникова, Л. «И я зажег этот огонь» / Л. Шапошникова // Великое путешествие. - М., 2005. - С. 397—495.

Чижевский, А. На берегу вселенной: годы дружбы с Циолковским / А. Чижевский. - М.: Мысль, 1995. - 734 с.

Сентябрь



Сверхзадача - служение детям

В школе Сухомлинского властвовали четыре кulta — Родины, Человека, Родного слова, Книги .

О.Сухомлинская

"На любви к детям держится мир". Во все эпохи лучшие педагоги эту мысль считали главной в деле воспитания. Василий Сухомлинский из их числа. "Что самое главное было в моей жизни? ... любовь к детям" - писал он в главной своей книге "Сердце отдаю детям". И название ее не литературный оборот, а чистая правда.

Внешне биография В.А.Сухомлинского мало, чем отличается от биографий его современников .Сын крестьянина , Сухомлинский подался в медицинский техникум, но вскоре ушел , поступив на рабфак, досрочно закончил его и был принят в педагогический институт . На дневном отделении учился всего два года и 17 лет от роду стал учителем заочной школы . Перевелся в Полтавский педагогический . Так и получилось, что в список окончивших этот институт, в котором уже было имя Макаренко, вошло имя Сухомлинского. Здесь он получил умение работать с детьми, культуру общения, стремление к вечному научному поиску. В 1948 году становится директором Павлышевской школы и бессменно руководит ею в течение 22 лет .Это была рядовая школа, почти разрушенная за годы войны, знаменитой ее сделал Сухомлинский. Педагогу, как и философу, требуются десятилетия, чтобы сложились его убеждения. Многие годы ушли на это и у Сухомлинского. И вот, когда, наступило время расцвета его духовных сил и таланта, пришло 2 сентября 1970 г. В.А.Сухомлинского не стало.

За свой труд он был награжден двумя орденами Ленина, многими медалями. С 1958 года Сухомлинский - член-корреспондент Академии педагогических наук , заслуженный учитель УССР. В 1968 году получил звание Героя Социалистического труда (<http://www.kursach.in.ua/content/view/712/711/0/>)

Сухомлинский создал оригинальную педагогическую систему, основанную на принципах гуманизма, на признании личности ребёнка высшей ценностью, на которую должны быть ориентированы процессы воспитания и образования, творческая деятельность коллектива педагогов-единомышленников и учащихся. Он строил процесс обучения как радостный труд, где важная роль отводилась слову учителя, художественному стилю изложения, сочинению вместе с детьми сказок, художественных произведений . Он и сам писал сказки. как и многие великие педагоги .В его произведениях глубокий нравственный смысл,подкупающая искренность,взволнованность чувств,яркий и сочный язык. В беседах с учителями он подчеркивал,что сочинять сказки под силу любому учителю,имеющему соответствующую подготовку и опыт. Сказка - это источник высокой нравственности, сгусток опыта, философия бытия . Сухомлинский рассматривал этот жанр как идеальный способ формирования души, как кратчайший путь между ребенком и народом : ребенок познает в ней мир не только умом, но и сердцем. Всем естеством откликается на прочитанное, проявляет свое видение добра и зла. Красивое, справедливое ребенок вбирает мгновенно. Сухомлинский разработал комплексную эстетическую программу «воспитания красотой». Его система противостояла авторитарному воспитанию и критиковалась за «абстрактный гуманизм». (http://www.epwr.ru/quotauthor/txt_470.php; <http://zn.ua/articles/25932>) Творческое наследие Василия Сухомлинского многогранно — более 40 книг, свыше 600 статей, 1200 сказок и рассказов для детей. Его труды переиздавались огромными тиражами, а книга «Сердце отдаю детям» издана на 30 языках .

Учительская профессия- это человековедение, постоянное, не прекращающееся проникновение в ... духовный мир человека.

Чтобы стать настоящим ... воспитателем детей, нужно отдать им свое сердце, ... то есть познать сердцем все, чем живет, о чем думает воспитанник

Большую опасность усматривайте в том, что ... моральные силы воспитанника идут лишь на выполнение вашей воли. Пусть ваш воспитанник будет непокорным, своевольным - это несравненно лучше, чем безмолвная покорность, безволие.

Каждое мгновение .. работы, которая называется воспитанием, - это творение будущего и взгляд в будущее

Годы детства - это прежде всего воспитание сердца.

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

Семья - это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро.

Любовь - это прежде всего ответственность, а потом уже наслаждение, радости. Счастье любви - в большой ответственности за человека

Часто люди гордятся чистотой своей совести только потому, что обладают короткой памятью

Эгоизм — это первопричина рака души.

Чтение — это труд, творчество, самовоспитание твоих духовных сил, воли.

Атмосфера любви к книге,уважения к книге,благоговения перед книгой- в этом заключается сущность школы и педагогического труда

Как гимнастика выпрямляет тело, так искусство выпрямляет душу.

Музыка - это язык чувств

http://citatu.com.ua/suhomlinskiy_v_a/; <http://aphorism-list.com/a.php?page=suhomlin>; http://www.greatmind.info/list.php?p=1&author_id=144

СУХОМЛИНСКИЙ, В.Книга о любви / В.Сухомлинский . - М.: Мол.гвардия,1983. - 191 с.

СУХОМЛИНСКИЙ, В.Сердце отдаю детям ;Рождение гражданина; Письма к сыну/ В.Сухомлинский .- К.: Радян. шк.,1987. - 542с.

СУХОМЛИНСКИЙ,В Сказки школы под голубым небом : сказки, притчи, рассказы / В. Сухомлинский — К.:Освита, 1991.-190 с.

БОРИСОВСКИЙ,А. В.Сухомлинский : кн для учащихся / А.Борисовский . - М.:Просвещение,1985. - 128 с.

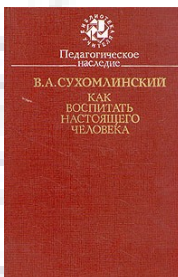
КОДЛЮК,Я.В.Сухомлинський // 120 розповідей про письменників / Я.Кодлюк.-К.,2006. - С.141 — 143.

КОЖУРИНА, Л."Беречь в ребенке чувство собственного достоинства» / Л. Кожурина // Первое сент. - 2008. - №18.

КОЛОМІЙЧЕНКО, О.В.Сухомлинський в контексті сучасної дійсності / О.Коломійченко // Початкова шк. - 2009. - №9. - С.1 — 2 .

РОДЧАНИН Е. Об идеалах В.А.Сухомлинского / Е. Родчанин , И. Зязюн. - М.: Премьера, 2001.-642с.

ЦЮПА, И.Василий Сухомлинский : добротворец / В.Цюпа. - К.:Радян.шк.,1985. - 115 с.



Сентябрь