



ЕЕ «СКАЗКА СКАЗОК»

«...читать Лагерлеф – все равно, что сидеть в полумраке ...собора, когда не знаешь, происходит ли все это во сне или наяву, но ... чувствуешь, что находишься на святой земле»
Х. Альфен

Легенды родились в сердце Швеции и поселились в усадьбе Морбакка. Это они шуршали на чердаке. Это они играли ветвями рябин, кольцом окружавших дом. Это они порхали вокруг колыбели, где лежала дочь отставного военного и учительницы. Но увы, легенды были не всемогущи. Они не сумели уберечь Сельму от тяжёлой болезни, лишившей её способности двигаться. «Болезнь развила в девочке фантазию, способность к самоуглублению, пробудила любовь к легендам и преданиям. Сельма так сжилась со сказками, что свою автобиографию так и назвала «Сказка о сказке». Мужественный и целеустремленный человек при всей своей мечтательности и поэтической незащищенности, девочка сумела осилить недуг» (К.Зурабова).

«Родные считают, что ей надо пойти по стопам матери и Сельма поступает сначала в один из лицеев Стокгольма, а потом в Королевскую высшую учительскую семинарию. В 1884 г она начинает преподавать в школе для девочек в маленьком городке. Двадцать пар глаз смотрят на нее с ожиданием - когда же учительница откроет им мир. У нее же на столе скучные учебники и инструкции. Сельма впала в тоску : она-то считала, что преподавательское дело такое увлекательное. И она начала перемежать учебный материал интересными рассказами и легендами. Ученицы запоминали все с лету. Успеваемость подпрыгнула до небес. Но любимая Морбакка снилась ей каждую ночь. И тогда она начала писать- так появились первые главы «Саги о Йесте Берлинге» (Е.Коровина) Сельма отправила их на конкурс и после победы стала профессиональной писательницей. В последующий период она продолжала работать в сказочной манере, публикуя основанные на фольклорном материале сборники новелл «Невидимые узы» ,«Королевы из Кунгахэллы» , романы «Предание о старом поместье» ,«Деньги господина Арне» .Несмотря на зло, проклятья, тяготеющие над многими людьми, основная сила, движущая миром по Лагерлёф — доброта и любовь, которые побеждают благодаря вмешательству высшей силы, откровения или даже чуда. Это особенно проявляется в сборнике новелл «Легенды о Христе»

С. Лагерлёф написала около тридцати книг, но лучшей осталась «Чудесное путешествие Нильса...» – сказка о мальчике, увидевшим Швецию с высоты птичьего полёта. В этой книге есть и занимательный сюжет, и хороший литературный стиль, и любовь автора к родине. И вслед за писательницей Швецию полюбили миллионы читателей. Вот она – сила творчества! Книга задумывалась как учебная и писалась под заказ : предполагалось, что сказка расскажет детям о Швеции, ее географии, истории, легендах, культурных традициях. Географические и исторические материалы просто скреплены сказочной фабулой (<http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-45017/>) Книга получила признание во всем мире. В 1907 Лагерлёф была избрана почетным доктором Уппсальского университета, в 1914 г. стала членом Шведской академии. В 1909 г. была удостоена Нобелевской премии по литературе «как дань высокому идеализму, яркому воображению и духовному проникновению, которые отличают все ее произведения». Глубоко потрясенная началом мировой войны, она пожертвовала свою золотую нобелевскую медаль Шведскому фонду помощи Финляндии. Правительство нашло необходимые средства, а медаль писательницы была ей возвращена. Лагерлёф помогала немецким деятелям культуры спастись от нацистских преследований. В1940 г.она помогла получить шведскую визу поэтессе еврейского происхождения Н. Закс и тем самым спасла ее от концлагеря. Кстати, в 1966 году Закс тоже стала лауреатом Нобелевской премии по литературе.(<http://beiunsinhamburg.de/2010/> , <http://noblit.ru/content/category/4/33/33/>)

Лагерлеф, С. Собрание сочинений : в 4 т./ С. Лагерлеф. - Л. : Худож. лит. - 1991. – 1993.
Лагерлеф, С. Легенды о Христе / С. Лагерлеф. - М. : Сов. Россия, 1991. - 176 с
Лагерлеф, С. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями / С. Лагерлеф. - М. : Дет. лит., 2001. - 215 с.
Зурабова , К.Премия за идеализм / К. Зурабова // Дошк. воспитание. – 2008. - №2. – С.52-63.
Коровина, Е. Полеты во сне и наяву / Е. Коровина // Караван историй. – 2002. - №11. – С.365-385.
Костецкий, А. «Казки управляют життям» / А.Костецкий // Почат .шк. – 2000. - №12. – С.59-60.
Лагерлеф С. // Писатели нашего детства.100 имен : биограф.словарь.- М.,1998. – Ч.1.-С.229-234.

